

## Nyskapat, internationellt och gränstänjande på CirkusMania 2025

**Krossade glasflaskor, afrofuturistiska rymdskepp, pulserande ljudlandskap och framtidens cirkushjärtan när den sjätte upplagan av CirkusMania presenterar ett panorama över det senaste av samtidens cirkus.**



Den 7–16 februari är [CirkusMania](#), festivalen som hyllar cirkus som samtida scenkonst, tillbaka på 13 scener i Stockholmsregionen. I 15 nya föreställningar får vi möta både internationellt renommerade kompanier och nästa generation cirkusartister.

Årets program presenterar föreställningar som haft premiär alldeles nyligen, med ett återkommande tema av perspektivskiften. Gränstänjande blandkonstverk tar upp existentiella eller kulturkritiska frågor, och flera är olika slag av formexperiment.

Kompani Giraff ställer frågor om förluster i ett samarbete med den amerikanska musikern Beirut, och finska Muovipussi ger en cirkuskonsert i elektronisk pop-rap-punk-trash-stil. I Pacemaker utmanar en brasiliansk fakir våra idéer om normalitet i ett verk som rör sig mellan installation och föreställning, medan franska Le G. Bistaki sveper in publiken i vita lakan. I Manifest undersöks sexualisering och maktstrukturer, och The AfroStar Galactica bjuder på en afro-optimistisk performanceföreläsning.



– Det känns väldigt spännande att presentera ett kalejdoskop av helt nya föreställningar, som jag tror kommer att både överraska och utmana. Cirkusen utforskar på många olika sätt såväl konsten som samtid och tradition. I årets festival får vi inblick i idéer och tendenser som rör sig i konstformen idag, säger festivalchefen Kiki Muukkonen.



Som en del av festivalen organiseras ett samtal om dagens och morgondagens cirkus, där kulturjournalisten Cecilia Djurberg leder konversationen med fyra cirkuskonstnärer under rubriken "Experiment och tradition i en gränstänjande konstform".

För mer information, pressbilder eller intervjuförfrågningar, vänligen kontakta:  
Karolina Lang, presskontakt, tel: 073-960 70 23  
[karolina.lang@subtopia.se](mailto:karolina.lang@subtopia.se)

### **Om**

*CirkusMania initierades av Subtopia 2019. Festivalen presenteras i ett samarbete mellan arrangörer i Stockholmsregionen, på stora och små scener, kulturhus, institutioner och fria teatrar. Tillsammans vill vi skapa intresse för och dialog om konstformen. Festivalen fungerar också som en plattform för både svenska och internationella artister. Läs gärna mer om [CirkusManias](#) föreställningar och festivalscener.*