

Pressmeddelande 2025-01-22

CirkusMania 7-16 februari

## Festivalen CirkusMania hyllar cirkusens samtida uttryck med 15 nya föreställningar

Den 6:e upplagan av cirkusfestivalen CirkusMania äger rum den 7–16 februari och presenterar 15 föreställningar på 13 scener runt om i Stockholm. Programmet består av sprillans nya föreställningar, svenska och internationella gästspel, och både etablerade och morgondagens cirkusartister. CirkusMania 2025 utgör ett tvärsnitt av vad cirkus kan vara år 2025. Ett återkommande tema är perspektivskifte. Vi får se en konstform i ständig utveckling där experiment möter tradition och cirkusdiscipliner smälts samman med andra konstformer till nya uttryck.



- Det känns väldigt spännande att presentera årets program där vi kommer att få en god inblick i tendenser som rör sig i konstformen, både i Sverige såväl som internationellt. I årets program finns föreställningar som både överraskar och utmanar vår idé om vad cirkus är, säger Kiki Muukkonen, festivalchef för CirkusMania.

Perspektivskiften och existentiella och kulturkritiska teman är återkommande i nästan alla av årets föreställningar. Manifest handlar till exempel om samtidens effektivitet och sexualisering, A Study of Losses om förluster och glömska, Kyo Ru Gi om uppoffringar och könsroller, La Piedra de Madera om gemenskap över generationer, The AfroStar Galactica om afrofuturism.

### Utsuddade gränser och autofiktio n i cirkusen

Cirkus är en konstform i ständig utveckling och förändring. Experiment möter tradition och gränserna mellan dans, musik, performance, konsert, teater och andra kreativa fält suddas ut, så att nya uttryck blir till.

- Det speciella fokuset på objekt, utrustning och naturlagar har alltid varit ett fundament i konstformen. Idag experimenterar många cirkuskonstnärer med att öppna nya dimensioner kring vårt samspel med det materiella, det icke-mänskliga, bortom människocentrism. Vad betyder objekten i sig? Samtidigt ser vi en nygammal trend av autofiktio n där artister låter sin egen livshistoria bli utgångspunkten i undersökandet av ett visst tema. Vi ser också nya former av interaktivitet, där artisterna i högsta grad sätter människan i centrum när publiken blir del av föreställningen, säger Kiki Muukkonen.

De som vill fördjupa sig välkomnas till ett samtal om dagens och morgondagens cirkus under festivalens första helg. Läs mer nedan.

CirkusMania initierades 2019 av Subtopia, med syfte att skapa intresse för och dialog om konstformen. 2025 års upplaga ges i samarbete med 13 scener i Stockholmsregionen.

### Program för den 9 februari

Den 9 februari arrangeras en cirkusdag på Subtopia med festivalbar, två föreställningar – Tancarville och Manifest och ett panelsamtal om cirkusens nya vägar. Hur tar sig cirkuskonsten uttryck idag, och vart är den på väg? Samtalet leds av kulturjournalisten Cecilia Djurberg tillsammans med fyra cirkuskonstnärer från olika generationer, bakgrunder och discipliner. De diskuterar vilka idéer och impulser som formar dagens och morgondagens cirkus. Vilka gränser det är som ska tänjas, vad visionerna består i – och om det spelar någon roll att en upplevelse definieras som just cirkus.

Under sina 25 år som kulturjournalist har Cecilia Djurberg bevakat alla scenkonstens genrer och blandformer, både i Sverige och internationellt.

Plats: Subtopia, Hangaren, Albyvägen 38, Botkyrka/Norsborg

14.00 Festivalbaren öppnar

15.00 Föreställning: Tancarville (Hangaren)

16.30 Samtal: Cirkus på nya vägar med Cecilia Djurberg

18.00 Föreställning: Manifest (Punkshangaren)

Läs mer om den 9 februari [här](#), samt om CirkusManias [föreställningar](#) och [festivalscener](#).



Kiki Muukkonen, festivalchef för CirkusMania

### För mer information, pressbilder eller intervjufrågningar, vänligen kontakta:

Magdalena Höglund, presskontakt, tel: 0733 338840

e-post: [magdalena@ingoodcompany.se](mailto:magdalena@ingoodcompany.se)

### Om

CirkusMania är en cirkusfestival som arrangerats sedan 2019 i regi av Subtopia. Målet med festivalen är att i ett samarrangemang mellan aktörer i Stockholmsregionen skapa intresse och nyfikenhet för samtida cirkus hos etablerad och ny publik. Cirkus idag är en konstform som tar sig många olika och ofta oväntade uttryck. Läs mer om festivalen på [www.cirkusmania.se](http://www.cirkusmania.se)

Läs mer om Subtopia på [www.subtopia.se](http://www.subtopia.se)